

RECITALI STAGIONE CONCERTISTICA 2023 – 2024

AL MUSEO CASTRÒMEDIANO

25
NOVEMBRE
ORE 18.30

Recital per pianoforte

Maria Gabriella Bassi

Stagione Concertistica 2023–2024 | Ingresso gratuito con prenotazione | tel 338 640 6076 – 329 496 0581 | Lecce · viale Gallipoli 30

Maria Gabriella Bassi

Recital per pianoforte

Museo Castromediano, 25 novembre 2023, ore 18.30

Anima Ucraina

Racconto della musica e dei compositori a cura di Yevhen Levkulych, intervistato da Dario Marangio

Programma

- MYKOLA LYSENKO (1842-1912)
Da Tre pezzi d'Album di estate op. 41

Elegia

- VIKTOR KOSENKO (1896-1938)
Dagli 11 studi in forma di Danze antiche op.19:

Gavotta "Allegro mosso"

- MYKOLA LYSENKO
Dalla raccolta: Tre canti popolari ucraini:

Barcarole

- VIKTOR KOSENKO (1896-1938)
Da 24 pezzi per fanciulli op.25:

Toccatina in re minore

- MYKOLA LYSENKO
Da Tre pezzi d'Album di estate op. 41

Il languore e l'attesa

- SERGE BORTKIEWICZ (1877-1952)

Valse grotesque (Satyre) "Vivo"
dall'op.24

- VIKTOR KOSENKO

Etude op.8. n.8 in fa diesis minore
"Moderato"

- SERGE BORTKIEWICZ
Etude op. 15 n. 8 in re bem mag
"Lamentoso, con gran espressione"
Improptu (Eros) "Allegro", dall'op.24
Preudio n.10 op.33 "Patetico "

Maria Gabriella Bassi

Recital per pianoforte

Museo Castromediano, 25 novembre 2023, ore 18.30

Maria Gabriella Bassi inizia a suonare il pianoforte all'età di quattro anni. Si diploma con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Marta Grilletti. Si perfeziona poi con di Konstantin Bogino. Dopo la laurea in Giurisprudenza vince il concorso a cattedra per l'insegnamento del pianoforte ed è titolare della Cattedra di Pianoforte, attualmente presso il Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari. Docente Erasmus+, dal 2014 le sue masterclass di pianoforte e musica da camera si svolgono periodicamente in tutta Europa. La sua carriera di concertista comincia con una serie di primi premi vinti in concorsi pianistici in Italia. Ma la doppia vittoria del 1° premio al prestigioso Concorso Internazionale pianistico European Liszt Centre di Lucca, la inizia a percorsi concertistici più decisivi. Appassionata del repertorio lisztiano, da allora Bassi continua la sua attività concertistica distinguendosi per la sua musicalità intensa e ricca di raffinate sfumature. Tiene concerti, sia solista che con l'orchestra, in Italia, Francia, Germania, Messico. Si è esibita da solista in sale prestigiose come il Teatro del Giglio a Lucca, il Foro di Naucalpan di Città del Messico, l'Auditorium "Felipe Villanueva" di Toluca, il Teatro Puccini di Merano, l'Auditorium della Musikschule di Mannheim, il "Palazzo della Rovere" a Roma, la Sala del trono di Villa d'Este a Tivoli, il Teatro Giordano di Foggia, lo storico Caffè Florian in piazza San Marco a Venezia, il "Palazzo Ducale" di Genova, la Salle L'Escale e La Sorbonne a Parigi. E' stata richiesta come interprete di rarissime composizioni lisztiane (Improptu brillante variazioni da Rossini e Spontini, 7 variazioni brillanti da Rossini ...) presentate in prima assoluta in occasione del Primo convegno nazionale Franz Liszt presieduto da Gottfried WAGNER ed ha registrato per la "RAI - Radiotelevisione Italiana" opere di Franz Liszt. Dopo la vittoria nel 2001 al Concorso Pianistico Internazionale Jean Françaix di Parigi, si appassiona al lavoro del compositore francese, ne esegue il Concerto per pianoforte ed orchestra in prima italiana assoluta con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari. Fonda un duo con Claude Françaix, figlia del compositore, con la quale esegue in prima italiana anche il Concerto per due pianoforti e orchestra. La Casa editrice Ricordi - Bmg Publications di Milano le affida la revisione critico-didattica di un volume antologico dedicato alla musica pianistica di Nino Rota pubblicato con il numero di catalogo BMG139194. Pubblica un saggio critico all'interno del volume «Il Fondo Vanna Rota del Conservatorio Nino Rota di Monopoli», dal titolo «Giovanni Rinaldi: presente, passato e futuro», interamente dedicato al nonno di Nino Rota, anch'egli compositore. E' concertista attiva in Francia con recitals a Parigi ed in duo pianistico con Claude Françaix (Théâtre Le Balzac Paris Champs-Élysées, Conservatoire de Levallois, Saint Germain en Laye, Université de la Sorbonne....). Collabora al progetto internazionale di ricerca e performance VOIES(X) DE FEMMES, insieme alla compositrice Tiziana De Carolis, per la rivalutazione delle compositrici. Durante il lockdown 2020 incide in prima assoluta il brano Faux Bourdon di De Carolis per la Società italiana di Musica Contemporanea nell'ambito del progetto "Scrivere per il futuro". Nel suo percorso di pianista e di docente, la scelta del suo repertorio si orienta all'interpretazione di opere di rara esecuzione per avvicinare l'ascoltatore ad una bellezza preziosa e moderna. In questa ottica si inserisce il suo Cd monografico su Kabalevsky, prima ed unica registrazione mondiale dedicata ai Preludi del compositore russo.

Maria Gabriella Bassi

Recital per pianoforte

Museo Castromediano, 25 novembre 2023, ore 18.30

Yevhen Levkulych è un pianista, storico dell'arte, organizzatore di concerti ucraino. Dottore in filosofia. Vincitore di concorsi pianistici internazionali in Ucraina, Italia, Austria, Finlandia e Portogallo.

Nel 2022 si è laureato con lode e menzione speciale al Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari.

Nel 2015 si è laureato con lode all'Accademia Nazionale di Musica dell'Ucraina "Pëtr Čajkovskij" (Kyiv).

Dal 2015 studia e promuove attivamente la musica di Sergei Bortkiewicz. Yevhen ha tenuto concerti e conferenze scientifiche, ha partecipato a programmi radiofonici e televisivi dedicati all'eredità di questo compositore. In collaborazione con Temur Yakubov, è diventato co-fondatore del Progetto Musicale Internazionale "Bortkiewicz in Ukraine" che si è svolto a Kiev dal 21 al 25 marzo 2017.

Ha pubblicato articoli su musica di Bortkiewicz nelle riviste musicali ucraine.

Nel maggio 2021 ha discusso la sua tesi "Eredità pianistica di Sergei Bortkiewicz nello spazio attuale dell'arte performativa del XX – inizio del XXI secolo".

Ha partecipato a masterclass di pianisti famosi, come Yuri Kot (Ucraina), Pierluigi Camicia, Ricardo Risaliti, Annibale Rebaudengo, Andrea Lucchesini e Alfonso Alberti (Italia), Konstantin Bogino (Russia), Ronan O'Hora (Inghilterra), Mykola Suk e Yakov Kasman (USA).

Yevhen si è esibito come solista nelle stagioni concertistiche di sale ucraine molto importanti, quali Filarmonica nazionale dell'Ucraina, Filarmoniche regionale di Khmel'nitsky e di Nikolaev, gli Istituti Superiori di Cultura e Arti di Poltava, di Luhansk, di Uman e altri. Tra il 2012 e il 2015 ha suonato come solista ai concerti organizzati dall'Associazione Internazionale "Art and Education in XXI Century" in Italia, Austria, Finlandia, Portogallo, Slovacchia, Cina, Bielorussia e Ucraina. Ha collaborato con le maggiori orchestre ucraine, tra cui l'Orchestra Nazionale dell'Ucraina e l'Orchestra Filarmonica di Khmel'nitsky. Dal 2016 Yevhen si esibisce anche come musicista da camera nel Bortkiewicz Duo, fondato insieme al violinista ucraino Temur Yakubov. Yevhen ha collaborato anche con le soprane ucraine Inna Kalugina e Iryna Ushanova-Rudko, con le quali ha registrato insieme a Temur Yakubov una serie di opere del compositore ucraino Sergei Bortkiewicz per un canale televisivo ucraino "La cultura".

Dall'inizio della guerra russa contro l'Ucraina ha iniziato una serie di concerti di beneficenza insieme a Temur Yakubov nel Bortkiewicz Duo e insieme ad altri musicisti.

Maria Gabriella Bassi

Recital per pianoforte

Museo Castromediano, 25 novembre 2023, ore 18.30

Stagione concertistica | 2023

- 14 gennaio | Maurizio Zaccaria, Gaetano Simone | Pianoforte, Violoncello, ore 18.30
28 gennaio | Nando Di Modugno, Pablo Montagne | Chitarre, ore 18.30
12 febbraio | Maurizio Zaccaria, Francesco Lomuscio | Pianoforte a 4 mani, ore 11
26 febbraio | Federico Pische, Pianoforte, ore 11
11 marzo | Luigi Fracasso, Pianoforte, ore 18.30
18 marzo | Hakan Sensoy, Valeria Vetrucchio | Violino, Pianoforte, ore 18.30
31 marzo | Sacre Armonie | Stabat. Orch. da Camera di Lecce e del Salento
Luigi Mazzotta | Chiesa di Sant'Angelo, ore 19.30
4 aprile | Ensemble Armoniche Stravaganze | Stabat Mater (Basilica S. Giovanni B. al Rosario, ore 19.30
16 aprile | "Canzoni in forma di rosa" Omaggio in musica a Pier Paolo Pasolini.
29 aprile | Daniele Ceraolo, Pianoforte, ore 18.30
14 maggio | Greta Lobefaro, Pianoforte, ore 11
21 maggio | Roberto Corlianò, Pianoforte, ore 11
3 giugno | Domenico Masiello, Michele Fazio | Violino, Pianoforte, ore 19
11 giugno | Maurizio Ria | Ensemble Concentus, ore 11
24 giugno | Claudia Lucia Lamanna, Arpa, ore 19
2 luglio | Ekland Hasa, Nicoletta Vaglio | 2 Pianoforti, ore 11
10 settembre | Gianmarco Leuzzi, Maria Grazia Lioy | Pianoforte, ore 19
17 settembre | Domenico Zezza, Gabriele de Carlo | Violino, Pianoforte, ore 11
30 settembre | Natasha Korsakova, Francesco Pasqualotto | Violino, Pianoforte, ore 19
8 ottobre | Biagio Putignano | Concerto per il Centenario della SIMC, ore 11
14 ottobre | Simona Gubello, Vanessa Sotgiu | Canto, Pianoforte, ore 18.30
5 novembre | Camilla Chiga, Pianoforte, ore 11
11 novembre | Antonio Pompilio | Chitarra, ore 18.30
19 novembre | Andrea Simone De Nicolò, Pianoforte, ore 11
25 novembre | Anima Ucraina | Maria Gabriella Bassi e Yehven Levkulych ore 18.30
3 dicembre | Sirius Accordion Trio, ore 11
17 dicembre | La Cantiga de la Serena, ore 11
22 dicembre | Giuseppe Lattante e i Viri Cantores | Chiesa del Rosario), ore 18.30
29 dicembre | Duo Ekland, Hasa, Redi Hasa | Pianoforte, Violoncello, ore 18.30

Maria Gabriella Bassi

Recital per pianoforte

Museo Castromediano, 25 novembre 2023, ore 18.30

Stagione concertistica | 2024

14 gennaio | Luigi Fracasso, Fernando De Cesario | Pianoforte, Clarinetto, ore 11
21 gennaio | Roberto Imperatrice, Pianoforte, ore 11
28 gennaio | Giuseppe Laterza, Francesca Bandiera | Sax, Pianoforte, ore 11
11 febbraio | Antonio Dambra, Alessandra Stallone | Flauto, Pianoforte, ore 11
18 febbraio | Salvatore Sclafani | Pianoforte, ore 11,00
24 febbraio | Luca Luciano, Ivano Ieva | Clarinetto, Pianoforte, ore 18.30
9 marzo | Daniele Ceraolo | Pianoforte, ore 18.30
23 marzo | Giuliano Tuccia | Pianoforte, ore 18.30
14 aprile | Fabio Di Gennaro | Pianoforte, ore 19
6 aprile | Stella Canocchi, Di Domenicantonio Luigi | Violino, Pianoforte, ore 18.30
20 aprile | Giulia Loperfido | Pianoforte, ore 18.30
4 maggio | Greta Lobefaro | Pianoforte, ore 18.30
18 maggio | Modesto Picci | Pianoforte) ore.18.30
1 giugno | Alessandro Vena | Pianoforte, ore 19
8 giugno | Sergio De Castris, Giuseppe Giulio Di Lorenzo | Cello, Pianoforte, ore 19
22 giugno | Domenico Strada, Ensemble "il Suono e la Voce" ore 19
6 luglio | Federico Pische | Pianoforte, ore 19

...

Associazione Mozart Lecce

Consiglio Direttivo > Antonio Montinaro (presidente), Antonio Aprile, Giuseppe Lattante, Gianni Maffia, Maria Luisa Morroi Capasa, Pasquale Porpora, Maurizio Ria, Ugo Sbisà, Valeria Vetrucchio, Domenico Zezza

Info e recapiti

Lecce, viale Gallipoli 30

tel 338.6406076 – 329.4960581

Gli eventi sono gratuiti con numero di posti limitati, la prenotazione è obbligatoria

Seguici

facebook > [Museo Castromediano - Lecce](#)

instagram > [museocastromedianolecce](#)