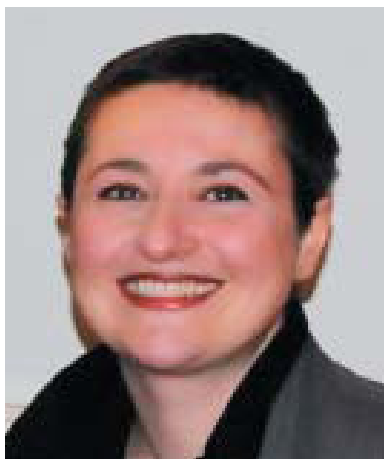


Hommage à ... **Tiziana DE CAROLIS**

27 FEVRIER



Tiziana DE CAROLIS est née à Bari – Italie en 1970. Très jeune elle commence ses études musicales au Conservatoire National « N. PICCINI » de Bari où elle reçoit en 1989 le 1er prix en Histoire de la Musique et Harmonie et en 1992, son 1er prix de Piano avec les félicitations du jury. Elle commence ses études de compositions avec F. Sarno, disciple et collègue de Nino Rota, qu'elle termine en 1995. La même année, elle arrive à Paris et obtient une bourse pour suivre les cours de composition de musique de film de Patrice Mestral à l'Ecole Normale « A. Cortot ». En 1997, elle y reçoit le Diplôme Supérieur de Composition de Musique de Film.



En 2005, elle crée au sein du Conservatoire M. Ravel de Levallois, une classe de composition de musique de film avec le soutien de l'UCMF dont elle est membre.

De 2005 à 2007, elle fait partie de la commission de la Maison du film Court pour l'attribution de l'aide de la SACEM à la musique pour le court métrage.

CONCERT DU 27 FEVRIER 2011

HOMMAGE A JEAN FRANCAIX

La suite « Si Versailles m'était compté » pour piano à 4 mains, qui a été composée à l'origine pour permettre à Jean Françaix de faire écouter, avec l'aide de sa fille Claude, à Sacha Guiry un avant-gout de celle qui aurait été la musique définitive du film homonyme, peut vivre indépendamment des images, comme toute musique. Le choix de l'exécuter avec les images qu'elle va ensuite illustrer dans sa version orchestrale définitive, nous permet de montrer comment, de la superposition de deux langages très différents comme celui cinématographie et celui musical, naît un autre langage qui n'est pas la simple somme des deux. La musique, par son jeu subtil sur le plan émotionnel, nous ouvre d'autres perspectives que les simples allées du parc du château de Versailles, elle nous parle d'autres enjeux que ceux que l'histoire nous a confiés, l'enjeu des sentiments, des rêves, de la déchéance et de la gloire de ce lieu hors du commun et des personnes qui l'ont imaginé et habité.

Tiziana DE CAROLIS et Maria Gabriella Bassi présentent à quatre mains, et avec projection vidéo, la musique de Jean Français destinée à « Si Versailles m'était conté ». Après le cocktail, un autre film de Sacha Guitry avec la musique de Jean Françaix, sera présenté: « Les perles de la couronne »